



DESCRIPTIF : L'histoire commence

- Mao (groupe A) récite : « Au début... au début il y avait... il y avait... il n'y avait RIEN... et puis il y a eu le *big bang* »
SONS : harpes (cf son collectif1) puis guitares (cf son collectif3) et les pianistes (cf son collectif2) avec les cordes (cf son collectif4) – Rappeler à Anaïs le son avec la pince à linge !
- Aurélié (groupe B) récite : « Ainsi la Terre fut formée et les éléments apparurent Créant une planète avec une atmosphère. Alors l'eau et le vent donnèrent des tempêtes. »
SONS : commencer par souffler (dans les ouïes des instruments), pour les cordes frottées jouer sur le chevalet, utiliser les accessoires papiers pour mettre sur les cordes et avoir mode de jeu sifflant. Petit à petit premières gouttes de pluie éparses aux harpes, puis les guitares et crescendo jusqu'à la scène (cf son collectif5 – sans la partie 'vent'...) laisser la résonance du piano.
- Karele (groupe B) récite : « Et de la Terre sont nés les plantes, les insectes et d'autres animaux »
SONS : pour illustrer le bois faire sonner les caisses des instruments en toquant dessus, plantes qui poussent = glissades, cordes frottées = mode de jeu *col legno*, baguette sur les palettes de la harpe pour faire des petits animaux... insectes, les pianistes ont trouvé des bruits de criquets et de grenouilles, (oiseaux ?) etc... Sons délicats, ce serait bien de se répondre un peu partout dans la salle tranquillement.
- Clarysse (groupe C) récite : « Et parmi tous les animaux qui peuplent la Terre, voici venir l'Homme qui chante et qui danse »
SONS : Ta-Ca-Toum à organiser avec les 3 groupes, idée du groupe B qui rejoint le premier la scène en Disant seulement, puis le groupe A se met en route pour la scène en Disant et Frappant le Ta-Ca-Toum. Le groupe C qui n'a pas à bouger Frappe seul le Ta-Ca-Toum, le temps que tous soient sur scène au cas où... Une fois sur scène on organise le relai ou autres formules autour de la cellule rythmique (jeu de nuances etc) à FINALISER et FIXER (enregistrement) mardi 05 février ;
(à voir si on reprend les instruments après le Ta-Ca-Toum... pas sûr)